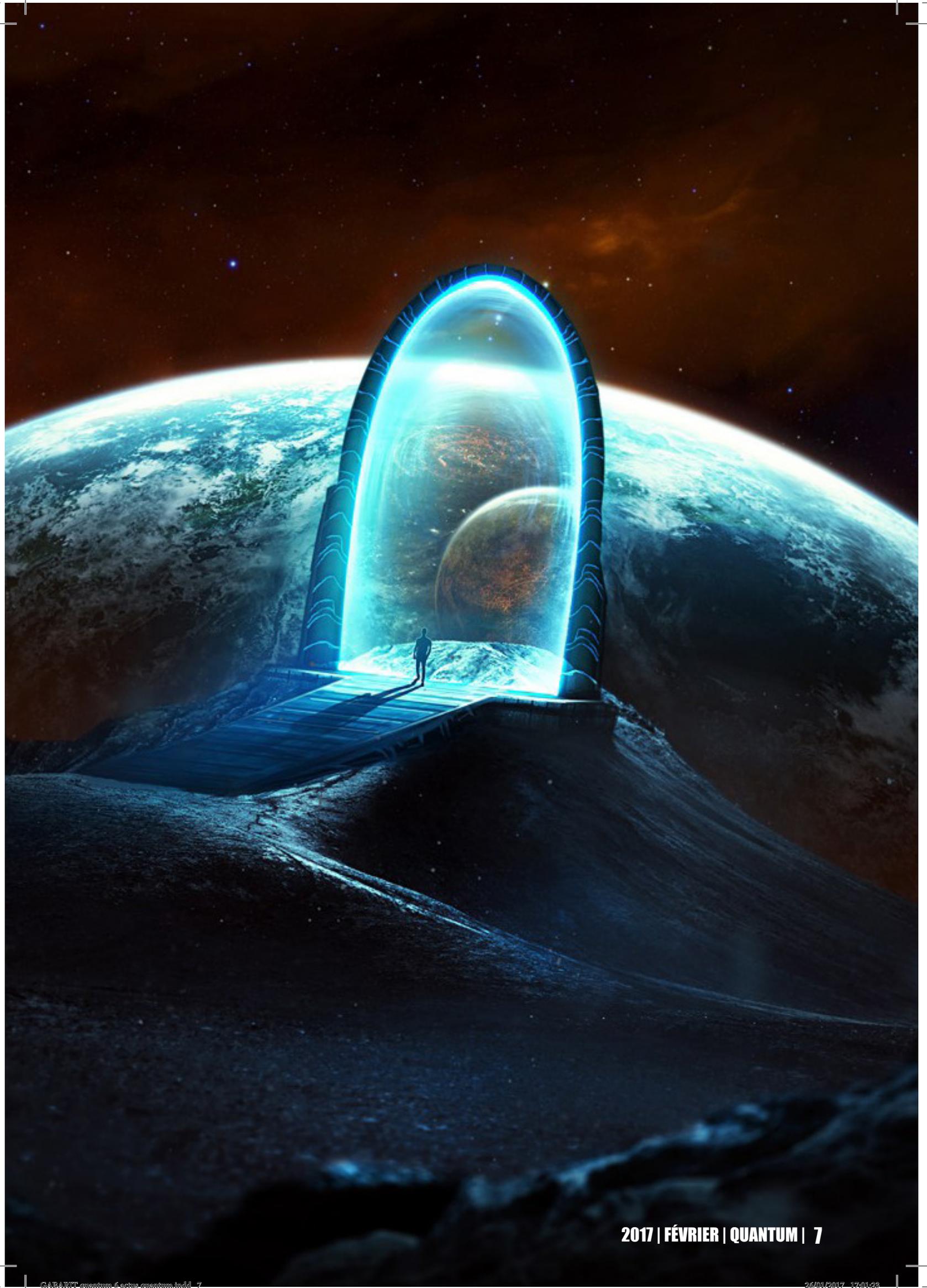


# DE LA TRANCE DANSE AUX ARCHIVES AKASHIQUES

**Rencontre avec Don Ernesto Ortiz à la  
faveur de la transcendance**

**Par Caroline Escartefigues, Psychologue clinicienne.**

<http://www.psychologieenpleineconscience.fr>



La prière est une louange, mais la danse plus ancienne encore est la forme la plus primitive de notre rapport au divin. Tout le monde peut danser. Imaginer son corps comme une guitare bien accordée. Danser avec la sensation et l'émotion que la musique trance joue pour nous. Faire danser son soi sauvage et spirituel, ou encore ses corps de souffrance, dans l'intention de guérir et de traverser ses peurs. Autant d'outils que la trance danse utilise pour réveiller notre connexion au sacré. Lors d'un stage de transcendance j'ai eu la chance d'échanger avec Don Ernesto Ortiz, l'un des formateurs de cette méthode atypique. La danse est bien sûr venue en premier, pour pas à pas nous guider jusqu'aux Archives Akashiques, véritable mémoire de l'humanité et outil de guérison à la fois personnel et collectif. A l'heure du tournant de conscience qui se développe à l'échelle planétaire, l'échange est plein de promesses et d'espoir... Entrez dans la danse jusqu'au tréfonds des mémoires akashiques.

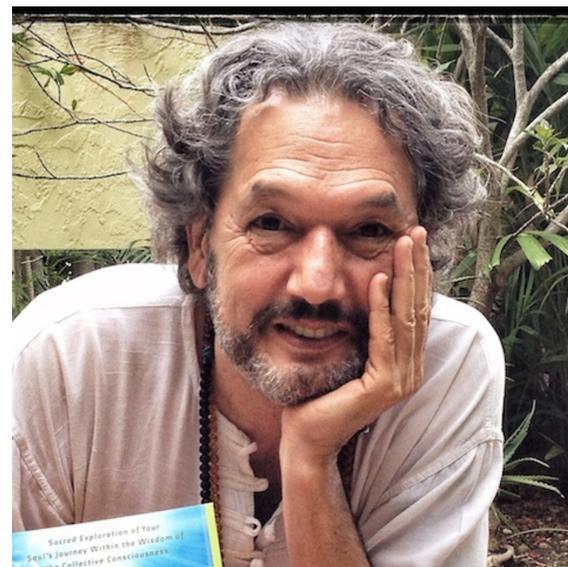
**Ernesto comment avez vous rencontré la trance danse ?**

**Don Ernesto Ortiz :** La danse a toujours fait partie de ma vie. Elle m'a toujours fasciné. Petit, j'allais admirer les danseuses classiques du ballet de Mexico, et j'apprenais leurs mouvements. En fait toute ma vie je l'ai passé à danser. J'ai grandi dans une famille aisée à Mexico City, nous possédions des fermes de café ou nous nous rendions chaque fin de semaine. Dès l'âge de sept ans j'ai été initié par un couple de la plantation qui étaient chamanes. Ils passaient leur temps à communiquer avec les esprits de la forêt. La danse avait une grande part dans leurs pratiques. Par la suite, je suis parti à l'âge de 16 ans de la maison, j'ai voyagé sans cesse et rencontré des chamanes partout sur la planète. Dans toute l'Amérique latine, en Indonésie, en Inde, au Bhoutan... Partout était placé sur mon chemin un enseignant au moment adéquat. La trance parce qu'elle permettait

des états de conscience modifié a toujours fait partie de ce chemin. Puis, j'ai appris la méthode spécifique de la « Trance Danse » par Franck Natthaly, son créateur, il y a vingt cinq ans, il avait des centres un peu partout sur la planète. Ce que je pratique aujourd'hui, c'est une émanation de cette méthode. Au fil du temps j'ai changé. J'ai gardé le bandeau et la respiration et la musique assemblée en fonction des émotions que j'ai contactées en pensant à la multitude de traditions qui m'ont éveillées. C'est la perception du monde qui change notre réalité. Grâce au chamanisme j'ai appris à me connecter à un monde de potentiels infinis en changeant ma perception. Les gens cérébrent - intellectualisent - trop et ne célèbrent pas assez ! Je pratique le chamanisme depuis l'âge de sept ans, mais est ce que cela fait de moi un chamane ? Je ne le sais pas. Je me méfie de l'égo spirituel... J'utilise des moyens de communiquer entre les mondes pour guérir.

**Comment se passe une séance ?**

**Don Ernesto Ortiz :** La trance danse est un processus. Pour entrer dans ce processus, cela se fait sur plusieurs jours ; c'est pour cela que j'organise des séminaires. Chaque jour nous éveillons un de nos sens. Cela permet d'accumuler des « bulles d'éveil ». Quelque chose dans la conscience s'ouvre, et vous pouvez voir au-delà de votre réalité ordinaire ; et être conscient d'être là en ce moment. Conscient de votre vue, de votre odorat... Peu à peu ces « bulles d'éveil » se mettent à graviter autour d'un centre, elles deviennent un. En pratiquant, au fil du temps, vous pouvez rester dans cet espace pour une semaine, un mois. C'est un champ que vous cultivez. Vous apprenez à être entre les 2 mondes, les deux dimensions, la réalité ordinaire et la réalité extraordinaire. C'est ce que fait le chamane quand il part dans l'autre dimension pour ramener de l'information. La trance danse, c'est une opportunité de



► **Don Ernesto Ortiz.**

sortir du moule pour partir à la rencontre d'une dimension extraordinaire à l'intérieur de soi. On peut danser avec un bandeau sur les yeux pendant des heures, partir à la rencontre de son animal de pouvoir, faire des danses pour libérer symboliquement le cœur, ou partir à la recherche des expériences engrammées dans notre ADN. C'est extrêmement beau ; on peut remplacer n'importe quelle addiction par cette expérience d'extase. Elle vous connecte avec les dieux, ils dansent avec vous. La seule règle, c'est de s'ouvrir aux émotions que la musique transmet. Nous respirons d'une façon particulière en suroxygénant - du moins au départ - et cela provoque un état modifié de conscience. C'est aussi une méthode d'archéologie interne pour aller à la rencontre de son vieux soi et explorer ses peurs, ses colères, son sens de séparation. Le but est de créer un changement interne où vous pouvez communiquer avec tous les éléments et demeurer l'un d'eux.

**Quels autres outils utilisez vous ?**

**Don Ernesto Ortiz :** Le monde que nous rejoignons, c'est un monde qui n'existe pas dans votre vie quotidienne mais peut en faire partie. Il faut le cultiver grâce à une multitude d'ou-

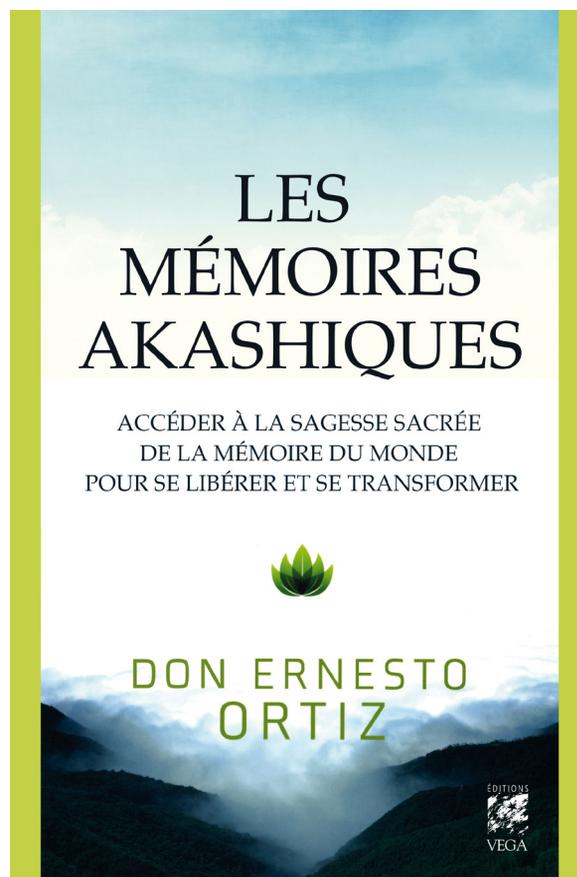


til. Nous récitons des mantras, fumons chanupa wacan, la pipe sacrée, réalisons la cérémonie du despacho pour lâcher prise de nos peines et rendre grâce, nous dansons de multiples façons et partons à la rencontre de notre animal de pouvoir et de notre animal médecine. Les malas, la danse, le corps, la pipe ; ce sont juste des instruments sacrés. Le bouddha décrit 7 méditations, dont la plus importante : l'introspection. Observe. Qu'est ce qui à l'intérieur de toi se projette à l'extérieur de toi ? Tout est divinement orchestré, commençons à regarder le monde de façon sacré ; ré-enchantons le.

### **Vous vous sentez proche du Bouddha ?**

**Don Ernesto Ortiz** : Je pratique un chamanisme éclectique, j'aime l'appeler « chamanisme urbain ». Je prends toutes les pratiques qui sont à ma disposition pour que toutes les libérations soient possibles. Par exemple, pour que la guérison mentale, psychologique, physique et spirituelle soit possible à tous les niveaux j'en appelle au bouddha de la médecine ; son intention est puissante. Tous les bouddhas sont des bodhisattvas avant d'atteindre l'éveil ; ils sont appelés à prendre des vœux et en prennent généralement quatre à huit ; il en prit douze avec l'intention d'œuvrer jusqu'à ce que tous les êtres soient délivrés. Nous récitons le mantra « Um mani padme um », c'est le mantra de la compassion ; j'y ai été initié par le Dalai Lama. Je le revois à Dharamsala nous dire qu'il pourrait en parler une journée entière sans avoir le temps d'expliquer tous ses bénéfices. Les scientifiques ont étudié que dire 5 fois ce mantra change notre ADN. La vibration haute de cette prière influe sur la structure moléculaire. Nous avons entre cinquante à soixante mille pensées par jour ; ne laissons plus « bavarder le singe » ; réciter un mantra au fil de la journée purifie à la fois notre mental et notre souffle.

Ernesto Ortiz est le fondateur et dirigeant de « Journey to the Heart », une fondation dédiée à l'élévation de la conscience. L'étendue de son expérience et de son apprentissage englobe de vastes connaissances. Artiste réputé, auteur, intervenant, enseignant et thérapeute. Il a consacré sa vie à explorer et à communiquer avec le langage du cœur, et il est reconnu pour ses formations innovantes qu'il partage depuis plus de 25 ans à travers le monde. La profonde connexion intime d'Ernesto avec les archives akashiques a commencé en 1993, il a commencé à enseigner avec la guidance des maîtres akashiques en 1997.



► **Le dernier livre de Don Ernesto Ortiz** : « *Les mémoires akashiques, Accéder à la sagesse sacrée de la mémoire du monde pour se libérer et se transformer* », Éditions Véga, 2016. Depuis la nuit des temps, chaque action, chaque mot et chaque pensée sont enregistrés dans les mémoires akashiques, qui constituent en quelque sorte l'ADN de l'univers. Fruit d'une conscience collective, elles renferment toute la sagesse du monde – son passé, son présent, ses possibles futurs – et représentent un puissant outil de transformation et de libération pour qui y a accès. Cet ouvrage nous enseigne comment nous connecter à cette sagesse infinie pour explorer notre âme et partir à la découverte de nous-mêmes. Grâce à la prière sacrée akashique, que Don Ernesto Ortiz révèle ici pour la première fois, nous pouvons accéder au champ akashique et explorer directement notre destinée. Libérés de nos peurs et de nos limitations, nous pouvons alors nous diriger avec facilité et sérénité vers notre avenir en devenant l'architecte de notre propre vie.

**La trance danse c'est donc un moyen de guérison ?**

**Don Ernesto Ortiz :** Bien sûr. Durant la danse, des peurs émergent mais ce sont des possibilités, des opportunités. Une fois traversées, elles créent un nouveau champ d'énergie qui peut être transposé pour créer. Là où les anciens schémas nous poussaient à la réaction, s'ouvre un champ d'action. Il s'agit de réclamer l'innocence de l'enfant et de devenir libre. A la suite des retraites, j'ai vu un nombre important de rémissions spontanées ; c'est très courant. La trance danse provoque un état de conscience modifié qui réorganise toutes les structures du mental. Dans tous les chakras résident les blessures de nos vies accumulées dans nos cellules. En chargeant nos cellules de prana, c'est à dire d'énergie vitale, par la respiration on crée une expansion ; le corps change de canal et peut guérir. En allant profondément en soi, consciemment ou non, dans des parties de votre être autrefois comprimées, morcelées, négligées, vous guérissez. Les danses rituelles peuvent changer notre structure moléculaire. Vous amenez de l'équilibre dans vos organes, de l'harmonie en apportant la fréquence, le son nécessaire à chaque organe. Pour moi les miracles apparaissent tout le temps. En ce qui concerne notre capacité à créer le monde, les possibilités sont illimitées. Si nous avons de la dévotion, nous créons un espace sacré qui nous permet de communiquer avec notre corps. Votre corps c'est votre instrument, il est comme une flûte. Elle est vide mais elle a quelque chose de plus, quand vous nettoyez vos chakras, vous opérez des trous et le souffle divin peut y passer.

**Comment expliquer que la trance puisse apporter une telle métamorphose ?**

**Don Ernesto Ortiz :** As tu remarqué que tous les mots qui possède le suffixe « trans » – transformation, transfiguration, transmutation - indiquent la métamorphose ? Le but c'est de rejoindre un monde qui n'existe

pas dans notre vie quotidienne mais peut en faire partie. Vous pouvez marcher entre les deux lignes, entre deux mondes grâce à un état modifié de conscience et transposer votre conscience d'un monde à l'autre aussi facilement que vous allumez la lumière. En dansant tu crées du vide. La question devient comment le remplir ? C'est un chemin d'amour. L'amour ne voit pas avec nos yeux physiques, ne s'entend pas avec nos oreilles physiques. Les sens physiques ne peuvent le percevoir ; c'est une autre vision qui perçoit l'amour. Certains l'appellent le troisième œil, d'autres le moi supérieur ou le saint esprit ; peu importe, c'est un par delà le monde auquel nous aspirons tous secrètement. C'est une énergie. L'égo possède lui, une pseudo vie, il s'accroche à l'ancien plutôt que d'essayer du neuf. Comme un champ de force gravitationnel, il s'est constitué pendant des éternités de pensées de peur et nous éloigne de l'amour qui est dans nos cœurs. Mais nous ne sommes qu'un. Ce que nous donnons aux autres nous le donnons à nous mêmes. Dans la mesure où nous abandonnons l'amour, l'amour nous abandonne. Le chemin consiste à nous défaire de notre histoire passée et nous refaire à neuf. Notre tâche n'est pas de rechercher l'amour mais de rechercher toutes les barrières que nous dressons contre sa venue.

**Nous transformons donc nos peurs ?**

**Don Ernesto Ortiz :** Durant la session on peut avoir peur, mal, mais c'est le choix de chacun, choix de suivre cette croyance ou de changer ce système de croyance. Tu m'as dit avoir vu le tigre et l'avoir confronté ; c'est courageux. Mais c'était aussi un tigre imaginaire ; qui représentait-il dans ta vie ? Tu l'as confronté et désormais tu pourras transposer cela dans ta vie quotidienne. C'est la force du travail, il permet une expansion de conscience. Dans ce processus, il y a toujours quelque chose qui meurt à l'ancien. Nous détruisons le soi qui n'est pas

réel et la reconstruction se fait avec la conscience et l'amour. La trance danse est une invitation à faire danser son soi spirituel, son soi enfant, son soi sauvage et sexuel ; mais aussi à danser avec ses corps de souffrance. Un peu comme une entité, le corps de souffrance est un champ énergétique qui se loge temporairement à l'intérieur de nous. C'est de l'énergie vitale qui est prise au piège et ne circule plus. Bien entendu, le corps de souffrance existe en raison de certaines choses qui se sont produites dans le passé. C'est le passé qui vit en vous, et si vous vous identifiez au corps de souffrance, vous vous identifiez par la même au passé. Réaliser soudainement que vous êtes ou avez été attaché à votre souffrance peut être la cause d'un grand choc. Mais dès l'instant où cette prise de conscience a lieu, l'attachement est rompu. L'identité de victime est fondée sur la croyance que le passé est plus puissant que le présent, ce qui est contraire à la vérité, que les autres et ce qu'ils vous ont fait, sont responsables de ce que vous êtes maintenant, de votre souffrance émotionnelle ou de votre incapacité à être vraiment vous-même. La vérité, c'est que le seul pouvoir qui existe est celui propre à l'instant présent : C'est le pouvoir de votre présence à ce qui est. La clef c'est de danser avec un abandon sauvage.

**Cette pratique permet de générer un abandon ?**

**Don Ernesto Ortiz :** Tu sais à la fin de nos vies, lors du passage, deux questions nous seront posées. Combien as tu aimé ? Et, as tu pu transformer tes peurs ? Lorsque je danse en état de transe, des douleurs mentales, émotionnelles, physiques, spirituelles peuvent émerger, la pratique consiste à générer de l'amour ; c'est une transmutation. Je danse ; je transmets la peur et la douleur. La trance danse permet d'observer les schémas mentaux, de faire en sorte que les pensées inconscientes deviennent conscientes. Puis la transcendance n'arrive que si la tête est



► *Quand vous nettoyez vos chakras, vous opérez des trous et le souffle divin peut y passer.*

de côté et que l'on se met dans le cœur. Lors des retraites, j'invite les gens à aller à la rencontre de leur ADN. Nous avons tous des ancêtres encodés dans nos corps. La louange de la danse est une expérience extraordinaire, tu peux y rencontrer un roi, un mendiant, un meurtrier ; tu as été tout cela. Accepte le, remercie le ; c'est ce qui fais qui tu es aujourd'hui. Pour cela il faut lâcher le besoin de savoir, d'être rationnel.

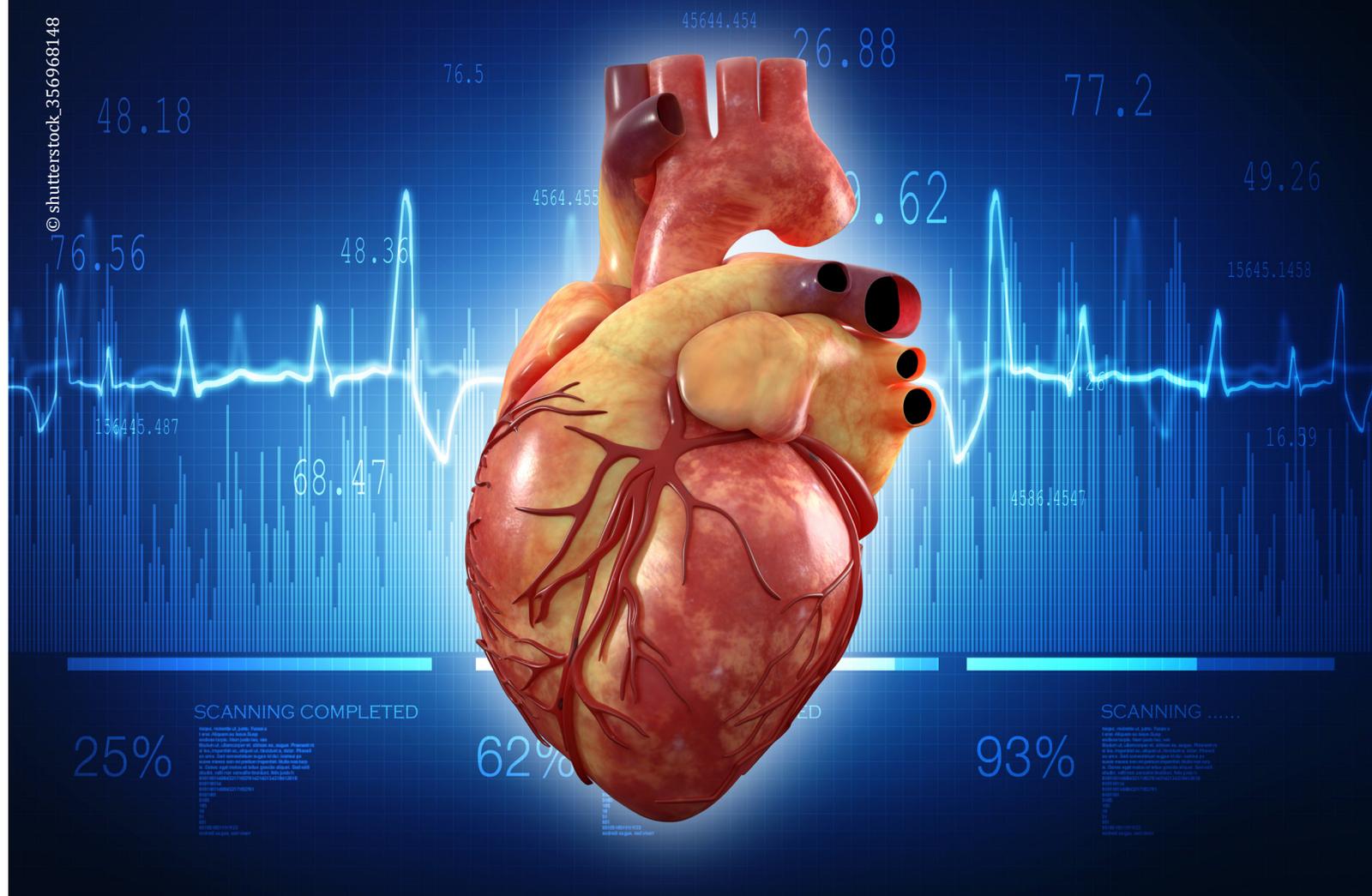
#### Comment ?

**Don Ernesto Ortiz :** T'es tu déjà posé la question : comment je perçois la vie ? C'est par le cœur. Vous avez eu des relations de cœur avec les gens que vous aimez, ceux que vous n'aimez pas. Il faut nettoyer le cœur. Quand vous faites l'amour combien d'amants amenez vous avec vous ? Il est capital de comprendre les chakras, en particulier celui du cœur ; toutes

les émotions y sont stockées. Toutes nos relations à la vie se font avec le cœur. Il est prouvé scientifiquement que c'est le cœur qui envoie les signaux au cerveau pour penser. La plupart des gens veulent comprendre et après sentir ; c'est une illusion. Il n'y a pas besoin de comprendre, il faut sentir. Quand nous sentons nous comprenons. C'est quand nous nous nettoyons que la loi de l'attraction arrive. Ce sont les semblables qui s'attirent. Avec le cœur ouvert je peux attirer le partenaire qui me soutiendra dans la façon dont j'ai besoin de donner et de recevoir de l'amour. Dans un premier temps cela est influencé par notre éducation, puis par un lent processus de nettoyage je peux comprendre comment j'ai besoin de recevoir de l'amour et comment l'autre en a besoin. Ce sont deux réalités différentes. Voyons si nous pouvons créer une vie sur la pensée du cœur !

#### Pourquoi y a-t-il si peu d'homme à ce séminaire ?

**Don Ernesto Ortiz :** Si peu ; mais ils sont 4 sur 27... souvent il n'y en n'a qu'un et c'est moi ! Un changement s'opère je le vois à l'œuvre. Les hommes doivent sortir de leur égo. Les femmes sont beaucoup plus aptes à regarder à l'intérieur d'elles même, à voir profondément leurs émotions. Les hommes sont beaucoup plus fermés. Vous avez vu la tête sérieuse que font certains quand ils disent « ha ça non je ne danse pas » ! Cette programmation patriarcale est très ancienne, mais elle est en train de changer car l'énergie change. En 2012 l'énergie a muté des Himalaya aux Andes, du masculin au féminin divin. De plus en plus d'hommes commencent à souffrir, ils ressentent et intègrent de plus en plus leur masculin et féminin divins. Sans perdre leur puissance masculine ils



► *Toutes nos relations à la vie se font avec le cœur.*

partent à la rencontre des femmes dans l'harmonie ; de la façon tantrique la plus belle qu'il soit. Les femmes y sont pour beaucoup, elles sont là dans l'amitié pour faire ressentir que c'est ok de se sentir vulnérable, plein de compassion et de compréhension. En fait cela vient des deux côtés, je ne vois pas ce changement comme un simple « ha les pauvres hommes... » Les femmes aussi ont besoin de se guérir. Dans mes séminaires, la plupart, si ce n'est toutes, ont de vieilles blessures, elles portent les cicatrices des hommes ; la blessure d'une figure paternelle. Et vous savez les femmes c'est vous qui faites le travail. Vous entrez en vous, vous vous réconciliez, et vous montrez le chemin. C'est très beau !

### **Quel est le lien avec le travail sur l'animal de pouvoir ?**

**Don Ernesto Ortiz :** Dans toutes les traditions chamaniques, on retrouve trois mondes : le monde du bas, le monde du milieu et le monde du haut. Dans nos vies à chaque fois que nous subissons un traumatisme, pour faire face, un morceau de notre âme se déconnecte. Le monde du bas peut ressembler beaucoup au nôtre. C'est là que résident des morceaux de notre âme fragmentée. Le voyage consiste à se rendre dans le monde du bas pour y effectuer un recouvrement d'âme. Quand vous retrouvez un morceau de votre âme vous retrouvez une qualité de vous perdue à l'âge du trauma : la joie, l'innocence. Ce n'est jamais trop tard ! Nous avons

tous eu une multitude de vies dans tous les règnes du monde animal, végétal et humain. Dans ce monde tu peux partir à la rencontre de ton animal de pouvoir. Le voyage se fait dans une jungle, un animal vient là pour vous aider dans la vie. Ses qualités viennent vous soutenir dans le monde ordinaire. Mais il faut s'en occuper. Le nourrir, le cajoler, lui jouer du tambour, bref l'avoir en conscience dans la réalité ordinaire sinon il s'en va ! Les animaux de pouvoir peuvent changer, tout est impermanent. Mais il peut y en avoir un qui soit prédominant, si vous créez une relation de confiance, il sera toujours à vos côtés. La première question consiste donc à comprendre combien de morceaux d'âmes sont frag-

mentés. Ce sont des années de travail, des couches de plus en plus profondes peuvent émerger.

**Que se passe-t-il dans les autres mondes ?**

**Don Ernesto Ortiz :** Dans le monde du milieu, nous touchons nos besoins primordiaux. Quelle est ma relation aux autres ? Au monde ? Jouis tu de la vie ? Aimes tu ton métier ? Tes relations ? Dans le monde d'en dessus. Nous rejoignons les dieux, les déesses et les maîtres. Quelle est ta relation à eux ? As-tu une façon de te connecter pour recevoir la guidance dont tu as besoin ? Le travail entre les trois mondes permet de se reconnecter à son propre pouvoir.

**Pensez vous que le mouvement trance de la scène électro qui à émergé une vingtaine d'années répond à un besoin actuel de notre monde ?**

**Don Ernesto Ortiz :** Partout sur la planète il y a des festivals de musique trance, et de nouveaux instruments sont créés. Le Hang Drum par exemple émet des sons et des vibrations vraiment

uniques pour aider les gens à se réveiller. De nombreuses jeunes personnes sont en train de s'éveiller. Elles se rendent compte que le monde dont elles héritent de leurs parents et de leurs grands parents est incohérent. De très beaux maîtres nous ont déjà montré le chemin auparavant, mais les gouvernements nous ont divisés en créant l'individualisme, le consumérisme. Créez votre propre succès, votre propre carrière, votre propre fortune... Et à la fin vous vous retrouvez seul et triste ! Nous nous rendons compte que tout cela rend réellement malade. Ce qui a toujours fonctionné, c'est de vivre en communauté, de coopérer. Et c'est ce qui arrive. Les jeunes communautés et les sages se réunissent pour un monde plus juste. La prophétie de la tribu de l'arc en ciel<sup>1</sup> se réalise. Les anciens amérindiens se sont rendus compte que leurs enseignements se perdaient ; ils ont décidé de les partager avec l'homme blanc. Ils ont ouvert leur cœur et partagé leur savoir. Par exemple, les Inipis (sweat lodge) essaient partout sur

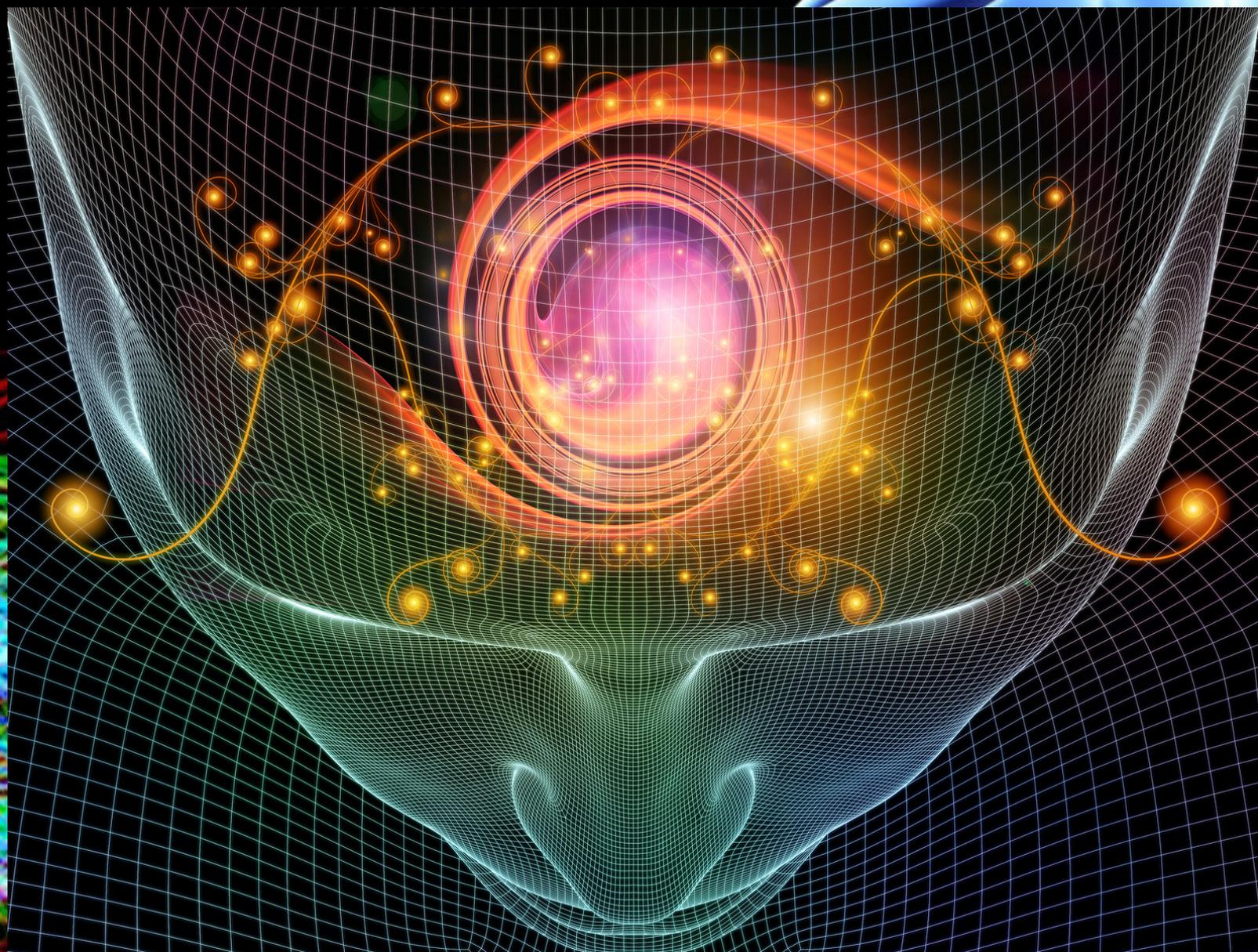
la planète. Ce sont uniquement les gens un peu fous ou carrément fous qui peuvent changer et transformer le monde. Et l'amour et le partage comportent cette graine de folie.

**Lors d'un séminaire je me souviens vous entendre dire que si nous ne devons garder qu'un outil thérapeutique ce serait les archives akashiques ; pourquoi ?**

**Don Ernesto Ortiz :** Depuis ma plus tendre enfance, j'ai toujours su qu'il y avait quelque chose de plus. Dès l'âge de 12 ans j'ai commencé à apprendre et à accumuler de nombreux outils et techniques spirituelles. Peu à peu j'ai compris que plus je me connectais à d'autres dimensions de mon esprit, plus ma vie se mettait à changer. Mais si dieu me demandait un jour de me délester je ne garderais que les archives akashiques ! Car je sais que grâce à elle je peux reconstruire ma vie comme je l'ai déjà fait... Il y a 20 ans un ouragan a changé ma vie. Cette catastrophe naturelle qui traversa Miami a complètement



► *Le voyage consiste à se rendre dans le monde du bas pour y effectuer un recouvrement d'âme.*

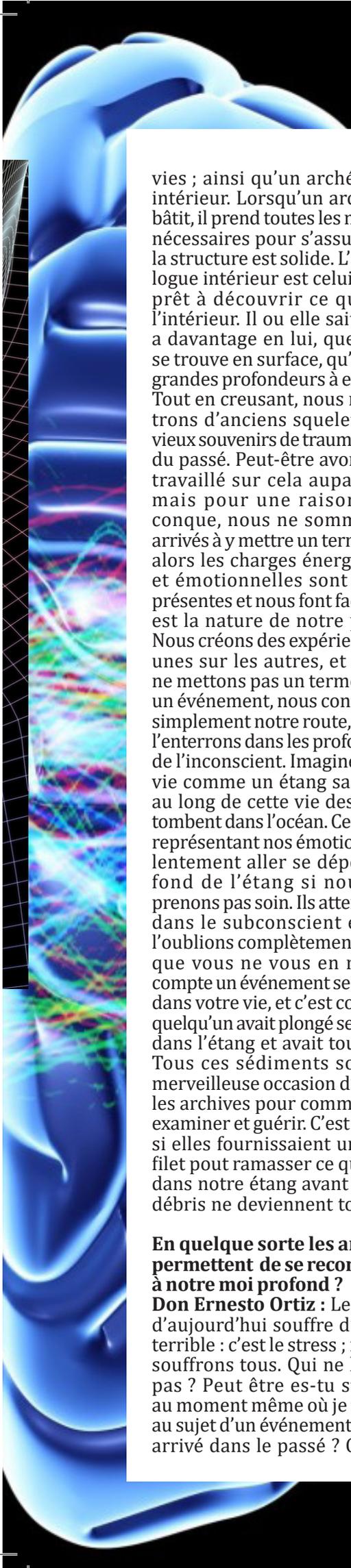


► *Créez votre propre succès, votre propre carrière, votre propre fortune...*

bouleversé ma vie : ma maison était détruite, mes affaires aussi, et pour la première fois de ma vie je me suis retrouvé sans argent, sans endroit où dormir, si ce n'est ma voiture. Donc je me suis mis à vivre dans ma voiture sans vraiment savoir où aller. Comment reconstruire une vie où tout autour de moi était complètement détruit. J'avais l'outil des archives akashiques, et j'ai commencé à m'en servir, en faisant confiance à la guidance que je recevais des maîtres de l'Akasha, j'ai été capable de prendre cette expérience de vie comme l'une des expériences les plus délicieuses et belles que

je n'ai jamais vécu. Néanmoins avant que ce la ne se produise je suis tombé dans ma nuit noire de l'âme. J'étais comme dans un trou profond, je regardais tout autour, il n'y avait pas de lumière, absolument rien, à part un tout petit rayon de lumière qui n'a cessé de me dire : « viens par là ». Cette lumière venait des archives akashiques, c'est grâce à elle que j'ai pu reconstruire ma vie. C'est en suivant et ayant foi dans la guidance que je recevais qu'il y a quinze ans j'ai commencé à vivre la vie de mes rêves en me connectant à ces niveaux supérieurs de conscience.

**Ainsi les archives peuvent nous aider tout un chacun ?**  
**Don Ernesto Ortiz :** Aujourd'hui l'humanité a rendez-vous avec elle-même ; et mon désir le plus profond est que nous puissions tous contribuer aux grands changements nécessaires dans le monde. En même temps, la plupart d'entre nous reconnaissons que tout changement externe provient d'un changement interne. Les informations contenues dans les archives akashiques peuvent nous emmener dans un voyage de découverte de soi. Elles donnent les outils nécessaires pour devenir l'architecte de vos propres



vies ; ainsi qu'un archéologue intérieur. Lorsqu'un architecte bâtit, il prend toutes les mesures nécessaires pour s'assurer que la structure est solide. L'archéologue intérieur est celui qui est prêt à découvrir ce qui est à l'intérieur. Il ou elle sait qu'il y a davantage en lui, que ce qui se trouve en surface, qu'il y a de grandes profondeurs à explorer. Tout en creusant, nous rencontrons d'anciens squelettes, de vieux souvenirs de traumatismes du passé. Peut-être avons nous travaillé sur cela auparavant, mais pour une raison quelconque, nous ne sommes pas arrivés à y mettre un terme final, alors les charges énergétiques et émotionnelles sont encore présentes et nous font face. Telle est la nature de notre psyché. Nous créons des expériences les unes sur les autres, et si nous ne mettons pas un terme final à un événement, nous continuons simplement notre route, et nous l'enterrons dans les profondeurs de l'inconscient. Imaginez votre vie comme un étang salé. Tout au long de cette vie des débris tombent dans l'océan. Ces débris représentant nos émotions vont lentement aller se déposer au fond de l'étang si nous n'en prenons pas soin. Ils atterrissent dans le subconscient et nous l'oublions complètement. Avant que vous ne vous en rendiez compte un événement se produit dans votre vie, et c'est comme si quelqu'un avait plongé ses mains dans l'étang et avait tout agité. Tous ces sédiments sont une merveilleuse occasion d'utiliser les archives pour commencer à examiner et guérir. C'est comme si elles fournissaient un grand filet pour ramasser ce qui flotte dans notre étang avant que les débris ne deviennent toxiques.

**En quelque sorte les archives permettent de se reconnecter à notre moi profond ?**

**Don Ernesto Ortiz :** Le monde d'aujourd'hui souffre d'un mal terrible : c'est le stress ; nous en souffrons tous. Qui ne le subit pas ? Peut être es-tu stressée au moment même où je te parle au sujet d'un événement qui t'es arrivé dans le passé ? Cela me

fait penser que nous grillons nos neurones... Lorsque nous souffrons d'un grand stress il y a une déconnection. Lorsque nous subissons une perte, une peur, les neurones de notre système nerveux central répondent en se déconnectant. Imaginez deux tubes reliés par un flot d'énergie, c'est comme si soudainement ces deux tubes se déconnectaient. Ce que les archives akashiques peuvent faire, c'est d'établir une reconnexion de nos neurones en ajoutant un ingrédient fondamental à nos vies : la conscience. La reconnexion de ces tubes, la reconnexion des centaines de milliers de neurones dans notre corps, offre un potentiel encore plus puissant que notre état antérieur. Lorsque nous nous reconnectons en conscience et nous connectons à des fréquences dimensionnelles plus élevées, notre expérience de vie devient alors complètement différente.

**Comment fonctionne cette guidance illimitée ?**

**Don Ernesto Ortiz :** Les archives sont toujours disponibles. Elles permettent une vision parfaite et une clarté quant à l'action que nous devons prendre à chaque moment. Lors de notre progression avec cette matière, on reçoit des informations d'une valeur inestimable, dont la plus importante est la prière sacrée qui nous a été transmise à travers la tradition maya. Cette prière ouvre le portail des archives akashiques. Elle permet d'accéder à votre propre livre de vie et d'établir une communication et une relation avec les maîtres, les enseignants, et les seigneurs d'Akasha. Je demande souvent à mes étudiants : « Avez-vous déjà puisé dans les archives akashiques ? Avez-vous déjà été là-bas ? Comment y êtes vous arrivés ? Qu'avez vous vu ? Comment savez vous qu'il s'agissait du véritable Akasha ? »



► *Les archives sont toujours disponibles.*

Beaucoup disent que cela s'est passé durant une méditation, un rêve, ou lors d'un travail intérieur qui crée un état de conscience modifié. Ils voient souvent un beau temple éthere avec des piliers de grandes dimensions, des couleurs pastel et de hauts plafonds, et ressentent une sensation globale d'amour et de paix. Certains voient des rouleaux, ou de gros livres reliés en cuir qui semblent être toujours très vieux. D'autres voient une immense bibliothèque ou des êtres vêtus de couleurs pastel flottent partout, portant des rouleaux ou de gros livres. Ils voient des anges placer les rouleaux sur des étagères et transporter l'information du plan terrestre vers Akasha. La question suivante que je pose est : « pouvez vous continuer à aller encore et encore à cet endroit que vous avez si admirablement décrit, même deux ou trois fois par jour ? Pouvez vous accéder à ce plan à volonté ? » La réponse est toujours la même : « Non cela arrive spontanément et c'est quelque chose que nous ne pouvons pas faire avec facilité ». La bonne nouvelle, c'est qu'avec la prière sacrée, nous le pouvons ! Nous pouvons aller à cet endroit trois ou quatre fois par jour, ou plus, si nous le souhaitons. Avec cette prière, nous avons un accès facile à Akasha, au savoir universel, où nous attendent toute la beauté, la magie, la paix et l'amour des maîtres.

### C'est l'énergie de ce savoir qui guérit ?

**Don Ernesto Ortiz :** L'énergie des archives akashiques contient tous les ingrédients de la guérison. L'information que vous recevez est là pour satisfaire votre besoin de savoir. L'énergie contenue dans les archives akashiques est transformationnelle. Elle a tout le pouvoir de changer, de guérir, de restructurer et de transformer. Lorsque vous pénétrez dans l'Akasha vous obtenez des informations, mais vous engrangez aussi l'amour des maîtres. Cela est très utile dans notre vie quotidienne en tant que source d'information

► *Pour certains, les archives akashiques représentent une immense bibliothèque ou des êtres vêtus de couleurs pastel flottent partout, portant des rouleaux ou de gros livres.*

et d'inspiration. Si vous avez ouvert vos archives akashiques en demandant aux maîtres à être inspiré, vous pouvez dans votre quotidien élargir votre champ aurique et capter les informations contenues dans les archives akashiques pour les partager avec les gens que vous rencontrez. Il y a quelques années lors d'un séminaire en Suisse, une femme de 82 ans m'a confié qu'elle avait eu trois événements marquants dans sa vie : se marier à son mari, avoir eu ses enfants et participer à ce séminaire. Cela m'a tellement touché. Elle nous a partagé que depuis ces quatre dernières années elle souffrait

énormément sans pouvoir se guérir : elle avait tout essayé, des injections aux guérisseurs, en passant par l'hypnose. C'est à partir du deuxième jour du séminaire lorsque j'ai passé la transmission qui scelle les archives dans notre cœur, qu'elle s'est sentie immédiatement soulagée. Pour la première fois elle se tenait debout sans douleur. Au quatrième jour elle n'avait plus aucune douleur. Je suis en contact avec elle depuis : elle ne ressent plus aucune douleur depuis la transmission. Ce type de miracle est très fréquent. Dès lors que l'on ouvre les archives, le karma se libère.



comme chiens et chats. Ces échanges créent des empreintes karmiques qui proviennent de vies antérieures et que nous réveillons. Si nous n'avons pas les moyens de voir comment regarder ces empreintes, alors nous continuons pour le restant de notre vie à vivre cette souffrance soutenue par le conditionnement mental qui la transporte d'une vie à l'autre. Pour moi l'intention a toujours été de vivre une vie exempte de karma négatif. D'examiner toutes mes relations et de déceler s'il existe des liens karmiques qui auraient besoin d'être éliminés. Les archives qui sont la mémoire collective de notre planète, de toutes les émotions qui ont été vécues sur la planète, permettent d'aborder le livre de vie de tout un chacun. Les archives akashiques sont l'enregistrement de l'évolution de notre âme, depuis sa naissance jusqu'à maintenant, avec ses possibilités de déploiement dans le futur. Le futur n'est pas écrit, il est déterminé par les choix que nous faisons dans le présent. Or ces choix sont souvent déterminés par nos empreintes du passé. Ainsi les archives nous offrent la possibilité de regarder directement nos systèmes de croyances

hérités de nos familles, de nos cultures et de nos sociétés. Il s'agit de vérifier si nos schémas de croyances sont au service de nos vies. Sur ce chemin notre imagination est la seule limite. La vraie question est : « Jusqu'où pouvez vous imaginer ? Jusqu'où voulez vous grandir ? Jusqu'où voulez vous briller ? » Grâce à ces questions nous pouvons nous diriger vers des fréquences plus élevées. A travers les archives, nous pouvons voyager dans le temps pour regarder très précisément les empreintes qui ont été laissées, les actes commis qui ne peuvent être changés, mais les émotions, elles, peuvent être changées.

Dans le champ akashique, en faisant face à toute situation karmique que nous avons vécue, avec la conscience que nous avons aujourd'hui, avec l'aide et l'amour d'Akasha, nous pouvons transformer nos émotions pour quelque chose que nous voulons aujourd'hui. Si nous faisons face à la colère, nous pouvons aujourd'hui choisir l'amour en conscience, la générer en notre cœur, et la placer dans les champs akashiques. Car la fonction de ces champs consiste à enregistrer de l'information.

### Lors de l'ouverture des annales y a-t-il un art du questionnement ?

**Don Ernesto Ortiz :** Les archives offrent les moyens de regarder notre vie avec clarté et la manière dont nous la menons pour transformer ce qui a besoin de l'être. Des aspects particuliers nous retiennent, l'un des grands problèmes étant la colère. Il y a tant de personnes en colère. L'absence de pardon est aussi une grande souffrance. Les relations karmiques que nous tissons avec nos parents, nos frères et sœurs, maris, femmes, amoureux sont douloureuses. Regarder lorsque nous tombons amoureux au départ le cœur est grand ouvert, on attend désespérément un coup de fil... Mais les choses changent, et plus ou moins rapidement les gens se retrouvent



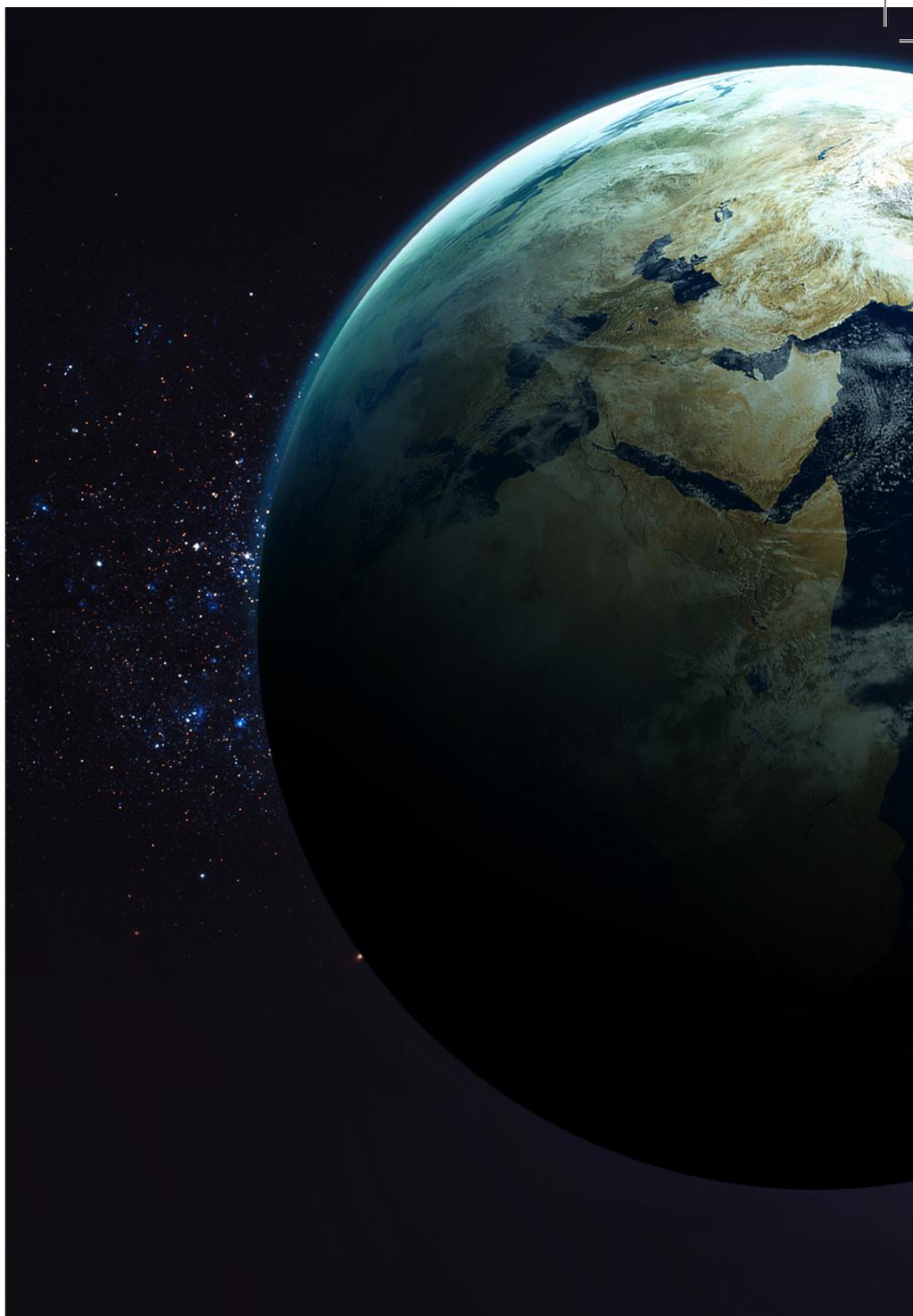
► Est-ce l'énergie du savoir qui guérit ?

**C'est le mantra qui permet d'accéder à ces champs d'information?**

**Don Ernesto Ortiz :** Le mantra va bien au delà de ce que tu perçois et entend comme étant ton potentiel maximum. Quand tu le récites, il restitue l'accumulation d'une géométrie sacrée encodée comme des paroles. Le mantra que tu émetts voyage et rejoint l'antakaruna. C'est une grille énergétique qui est comme une toile autour de la terre ; elle fait partie de la conscience collective. Tu peux la voir un soir sans lune en regardant le ciel, et en t'harmonisant tu verras de fines lignes vertes. Chaque fois qu'un mantra est récité c'est comme une goutte d'eau au lac, et par loi de cause à effet nous recevons l'énergie créatrice de sa signification. Cette énergie est exponentielle, si nous le disons une fois, il revient dix fois. Car c'est l'énergie de celui qui l'a créé. En nous plongeant dans ce pool d'énergie nous recevons la vibration. L'univers a émergé d'un espace un milliard de fois plus petit qu'une tête d'épingle... Les maîtres védiques enseignaient le nada brahma, l'univers est fait de vibration. Il s'agit du même champ énergétique dont des prêtres, des devins, des yoguis ont fait l'expérience : on l'a appelé Akasha. C'est la source commune de toutes les religions, le liens entre nos mondes extérieurs et intérieurs. Une cosmologie similaire à celle découverte par la physique quantique est décrite dans le bouddhisme Mahayana. Imagine une toile qui se répercute sans fin, la fractale en serait le modèle ; et c'est la prière qui permet d'y accéder.

**Mais comment cela fonctionne-t-il concrètement ?**

**Don Ernesto Ortiz :** Nous avons la chance d'assister à un moment où la science explique et confirme le fonctionnement des champs akashiques. Ervin László est un scientifique étonnant qui avec son équipe, tout comme des centaines de physiciens quantiques, ont validé ces champs : ils les appellent les champs morphogénétiques<sup>2</sup>. Ces champs



ont toujours été disponibles depuis la nuit des temps aux chamanes, sages, visionnaires, mystiques, médiums ; à tous ces gens qui avaient la capacité d'ajuster finement leur perception, et d'amener la conscience à cette réalité multidimensionnelle. La plupart d'entre nous n'ont pas ces qualités uniques qui permettent de « sauter dans le champ ». Cependant, nous sommes dans une période de bouleversement planétaire ; de plus, le cycle du temps a changé. Depuis le 21 décembre 2012, la terre a fini la rotation d'un cycle de 26 000 ans tout autour de la voie lactée. Cela fait donc quatre ans que nous sommes à l'aube d'un grand changement :

c'est un nouveau cycle, plein de nouvelles opportunités ; et je pense que le grand esprit qui sais cela a permis aux gens l'opportunité d'imprimer les champs akashiques par l'amour, la générosité, la bienveillance, la tolérance. A travers la tradition Maya nous avons reçu une prière sacrée, elle ouvre les portes pour entrer sans effort dans les annales. Cette prière sacrée crée une affinité unique de vibrations. Une fois entré dans les champs akashiques, vous pouvez faire tout ce que vous voulez. Dans les séminaires que je mène nous pratiquons en quatre étapes. Tout d'abord nous entrons dans la vision : la faculté d'être le témoin lucide

► *La Terre a-t-elle fini la rotation d'un cycle de 26 000 ans tout autour de la voie lactée ?*

de notre propre vie. Grâce à cette prière vous pouvez entrer dans une aire où chaque relation tissée dans cette vie présente, chaque événement vécu, peut être compris et transformé. Dans ce premier temps c'est la capacité de voir clairement qui est mise à jour, la lucidité voit le jour. Vous pouvez clairement voir ce que vous avez créé et ce que vous pouvez faire. Par la suite vous pouvez l'amener dans la méditation. Il existe une multitude de méditations, mais le but ultime de la méditation est de rejoindre un espace de vacuité, de paix intérieur, d'extase. Habituellement, notre corps émotionnel est complètement saturé, l'information qui circule

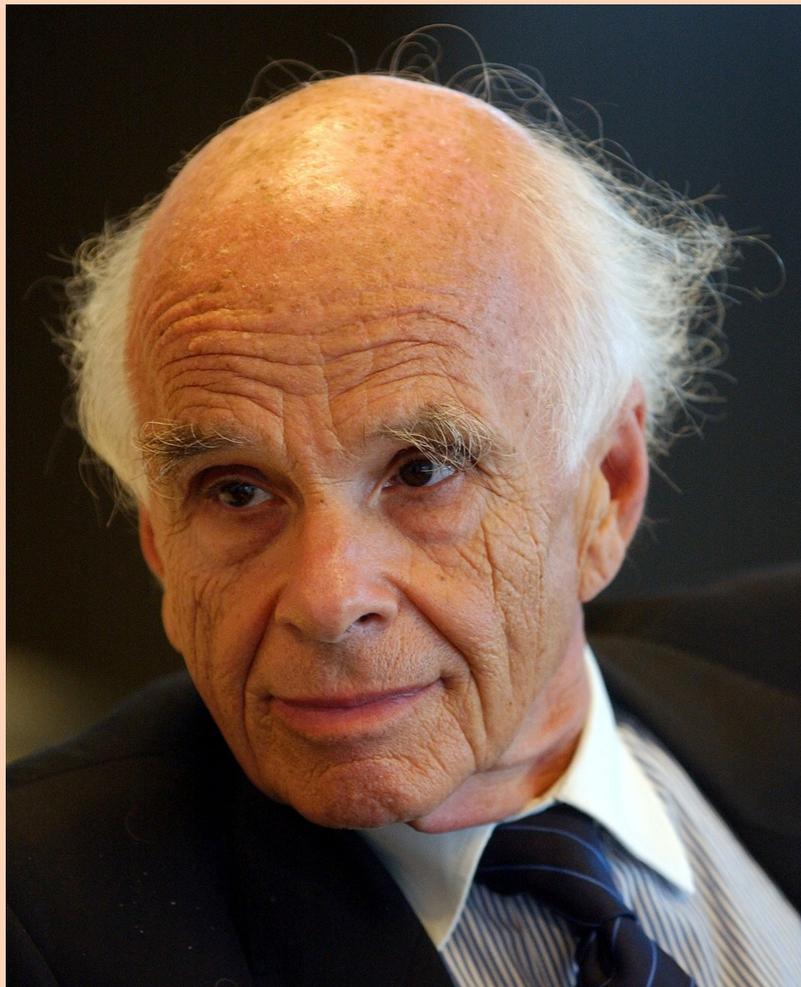
entre les émotions et le mental sature notre perception. Les archives permettent tout d'abord de rejoindre la méditation de type analytique pour observer ce que vous avez obtenu à partir de votre vision. C'est comme si vous entriez dans le laboratoire du soi, qui est au centre du cœur. Dans ce centre alchimique, la possibilité de voir avec clarté permet de comprendre pour amener à la prochaine étape qui est l'action. L'un ne va pas sans l'autre, si vous bénéficiez de la vision sans passer à l'action, vous perdez votre temps ! Si vous faites foi en ce que vous recevez lors de la méditation, puis passez à l'action, c'est là que votre vie va commencer à changer.

### **Les archives sont donc un puissant outil d'évolution ?**

**Don Ernesto Ortiz :** Souvent la première question que je pose quand les gens viennent à mon séminaire est combien d'entre vous êtes là pour croître ? La plupart se sentent concernés... C'est bien dommage car le réel entier est fait de croissance, il n'y a pas d'effort à faire pour grandir. L'étincelle divine fait croître, mais cela se réalise la plupart du temps sans conscience. Autrement dit : tout est impermanent, tout croît ; mais sans conscience. Néanmoins si vous êtes ici pour vous réinventer, alors là vous êtes arrivés au bon endroit ! Lorsque les maîtres de l'Akasha m'ont demandé d'écrire un livre,

## Ervin László

Ervin László (né en 1932 à Budapest, Hongrie) est un philosophe des sciences hongrois, théoricien des systèmes et théoricien du tout. Il a publié autour de 75 livres et plus de 400 articles, et est l'éditeur de « World Futures : The Journal of General Evolution ». Son livre, « Science and the Akashic Field : An Integral Theory of Everything » propose un champ d'information comme substance primordiale du cosmos. Utilisant le terme sanskrit et védique Akasha (espace), il nomme ce champ d'informations « champ akashique » ou champ A. Il explique que le vacuum quantique est l'énergie fondamentale qui transporte des informations et informe non seulement l'univers présent, mais tous les univers passés et futurs (ensemble, les « méta-univers »). László décrit comment ce champ informant peut expliquer comment notre univers est si profondément bien réglé ainsi que comment se forment les galaxies et la vie consciente et pourquoi l'évolution est un processus non pas aléatoire, mais réglé. D'après son auteur, l'hypothèse pourrait résoudre plusieurs problèmes de la physique quantique, entre autres la non-localité et l'intrication quantique. Elle pourrait également délier les différends entre la religion et la science.



► Ervin László.

je m'y suis refusé à plusieurs reprises... Ils insistaient, mais je ne voulais pas voir la prière retranscrite dans le livre, car elle est sacrée. J'avais peur qu'elle soit mal utilisée. Ils ne cessaient d'insister : « écris ce livre ». Je fuyais, en disant que j'étais très occupé, que j'aimais la tradition orale. Finalement il y a trois ans, j'étais à Bali, juste après une retraite, moi qui adore la photographie je m'apprêtais à partir photographe avec mes deux grosses caméras, il pleuvait, j'ai glissé, je me suis cassé le poignet. Et ils ont continué : « Écris ce livre ; Ernesto tu es si têtu que nous avons dû t'arrêter ! » Puis j'ai demandé : « et la prière ? » Ils m'ont répondu : « Arrête de penser que tu es si important que cela ! Il s'agit de nous et

de ce que nous souhaitons voir émerger dans le monde. C'est nous qui déterminerons qui recevra ce livre ainsi que l'information qu'il contient. Alors écris ce livre ! » J'ai pris mon ipad et en trois mois le livre était enfin écrit. Je ne savais pas comment faire, ils m'ont demandé d'imaginer que je donnais un séminaire, c'était facile et évident pour moi. J'ai compris après coup qu'il m'avait demandé d'écrire ce livre pour contribuer au rendez-vous inéluctable que l'humanité se donne à présent avec sa propre conscience. Lorsque les gens s'embarquent dans un voyage spirituel, il se peut qu'ils bataillent avec les dimensions terrestres et spirituelles et qu'ils ressentent la séparation des deux. J'espère que ce livre leur

permettra de se rendre compte qu'il n'y a aucune séparation, c'est une illusion à transcender : la vie se déroule sur ce plan physique, car c'est ici que nous devons nous incarner, réaliser notre spiritualité et l'intégrer dans notre vie quotidienne. ■

**Merci Ernesto pour ce voyage qui nous a mené de la danse à la transcendance. Un dernier mot ?**

**Don Ernesto Ortiz :** N'ayez pas peur d'aimer, parce qu'à terme c'est la seule chose qui compte.

**Liens :**

[www.journeytotheheart.com](http://www.journeytotheheart.com)  
[www.oasis-voyage.com](http://www.oasis-voyage.com)



► *Les archives akashiques sont un réel outil d'évolution.*

## NOTES

1. Plusieurs prophéties de diverses tribus amérindiennes et autres avaient annoncé la naissance du mouvement Arc-en-ciel. Le livre « Warriors of the Rainbow », écrit en 1962 par William Willoya et Vinson Brown, est une compilation de prophéties amérindiennes et autres, desquelles les auteurs tirent la conclusion qu'une nation mondiale de Paix unissant toutes les races et religions, apparaîtra pour amener un monde nouveau et meilleur.
2. Le champ morphogénétique est, comme son étymologie l'indique, un champ générateur de forme (morphos en grec), il est l'explication scientifique des archétypes et des égrégores qui sont la mémoire collective des annales. Voici la définition de Ruppert Sheldrake le créateur de ce terme : « Les champs morphiques, comme les champs connus de la physique, sont des régions d'influences non matérielles s'étendant dans l'espace et se prolongeant dans le temps. Quand un système particulier cesse d'exister - lorsqu'un atome est désintégré, qu'un flocon de neige fond, ou qu'un animal meurt - son champ organisateur disparaît du lieu spécifique où existait le système. Mais dans un autre sens, les champs morphiques ne disparaissent pas : ce sont des schèmes d'influence organisateurs potentiels, susceptibles de se manifester à nouveau, en d'autres temps, et d'autres lieux, partout où et à chaque fois que les conditions physiques sont appropriées. Quand c'est le cas, ils renferment une mémoire de leurs existences physiques antérieures. Et, plus la population étudiée comporte d'individus plus le champ morphogénétique s'enrichit du comportement de tous ses individus. Par exemple un étudiant de 20 ans en Pharmacie hérite des champs morphogénétiques : étudiant ; pharmacie, 20 ans, français, terrien... »